

Agnès Dubart

www.agnesdubart.com

née le 12 juin 1985 à Lille, Fr

agnesdubart@gmail.com



— Expositions personnelles

- 2014 • *Estampes*, Galerie La Traversée, Bayonne, Fr
- *Gravures*, Espace d'Art Contemporain Lasécu, Lille, Fr
- 2013 • *Charivari*, Musée départemental de Flandre, Cassel, Fr
- *Corps-Ecorce*, Prieuré Notre-Dame d'Orsan, Maisonnais, Fr
- *Des lunes aux corps en Carnaval*, Bailleul, Fr
- 2012 • Fondation Taylor, parrainée par l'artiste François Houtin, Paris, Fr
- 2011 • Galerie AME, Bruxelles, Be
- 2009 • *Gravures*, Centre Effel, Carvin, Fr
- 2008 • *Estampes*, Ecole Régionale Supérieure d'Expression Plastique, Tourcoing, Fr

— Expositions collectives (sélection)

- 2015 • *Vénus s'entête, le chœur s'emballé*, Editions Venus d'ailleurs, Galerie 100Titres, Bruxelles, Be
- 2014 • *Biennale Sud Estampe*, Editions Venus d'ailleurs, Chappelle des Jésuites, Nîmes, Fr
- *Les chambres hantées de Gilbert Lascault*, Musée de L'Hospice St Roch, Issoudun, Fr
- *Confondre (ou comment se perdre)*, avec Philip Bernard, Bureau d'Art et de Recherche, Roubaix, Fr
- 2013 • Salon des artistes Orléanais, invitée par les ateliers Moret à Paris, Collégiale d'Orléans, Fr
- Biennale de l'Estampe, Conflans-St-Honorine, Fr
- *Double*, Biennale de l'Estampe, Musée de Saint-Maur-des-Fossés, Fr
- Foire de l'Estampe Contemporaine, Saint Sulpice, Paris, Fr
- *Prix GRAVIX*, Galerie Michèle Broutta, Paris, Fr
- *Pointe et Burin*, Fondation Taylor, Paris, Fr
- *Chimères*, Atelier Sobre Papel, Paris, Fr
- *Macula*, installation avec Francis Debeyre, le Chanel, Calais, Fr
- *Charivari*, avec François Houtin, Galerie Sagot Legarrec, Paris, Fr
- 2012 • *Charivari*, avec François Houtin, Galerie Collégiale, Lille, Fr
- *Les Utopies Pessimistes*, Espace Le Carré, Lille, Fr
- *Gravure et Nature*, Galerie Michèle Broutta, Hôtel de Ville de Saint-Ouen, Fr
- 2011 • Galerie Colette Clavreul, Paris, Fr
- *GRAVIX*, Galerie Michèle Broutta, Paris, Fr
- Biennale du Musée de la Gravure et de l'Image Imprimée, La Louvière, Be
- Biennale Internationale de Gravure Contemporaine, MAMAC Liège, Be
- 2010 • *Groupe 20X*, Temporary Art Gallery, Bruxelles, Be
- *The End of Education*, Recyclart, Bruxelles, Be
- 2006 • *Hard Ware/ Soft Ware*, Medway, En
- 2005 • Galerie de l'usine Glenfiddisch, Dufftown, Sc

— Prix / Bourse

- 2014 • Prix Pierre Cardin, Académie des Beaux-Arts, Institut de France, Fr
- 2013 • Prix Gravix, Galerie Michèle Broutta, Paris, Fr
- Bourse à la création, Conseil régional Nord-Pas-De-Calais, Fr
- 2010 • Prix Horlait-Dapsens, Bruxelles, Be

— Galeries

Galerie Leizorovici, Paris, Fr
Galerie Sagot Le-Garrec, Paris, Fr
Galerie La Collégiale, Lille, Fr
Galerie l'Espace du dedans, Lille, Fr
Galerie La Traversée, Bayonne, Fr

— Collections publiques

Musée départemental de Flandre, Cassel, Fr
Bibliothèque Nationale de France, Paris, Fr
Artothèque de l'Espace d'Art Contemporain Lasécu, Lille, Fr

— Editions

- 2013 • *Androgyné alchimique*, xylogravure réalisée pour la pochette du disque de l'Œillère, édité à 39 exemplaires xylographiés et 500 exemplaires sérigraphiés
- 2012 • *Charivari*, livre-objet réalisé avec François Houtin, édité à 100 exemplaires
- 2012 • *Figure à la bouteille*, xylogravure imprimée à 30 exemplaires par les ateliers Moret, Editions Leizorovici

— Interventions

- depuis 2011 • Intervention en gravure dans le Musée de Flandre à Cassel, le Musée du Dessin et de l'Estampe Originale de Gravelines, l'Ecole des Beaux-Arts de Valenciennes...
- 2011 • Assistante en section Gravure à l'Académie des Beaux-Arts de Bruxelles

— Formations

- 2010 Master II spécialité Gravure, Académie des Beaux-Arts de Bruxelles, Be
- 2008 Master I spécialité Gravure, Académie des Beaux-Arts de Bruxelles, Be
- 2007 Certificat d'Aptitude Professionnelle de projectionniste de cinéma, Fr
- 2006 Diplôme National d'Arts Plastiques, Ecole des Beaux-Arts de Valenciennes, Fr
- 2003 Baccalauréat section Littéraire, Tourcoing, Fr

— Catalogue

- 2013 • *Gravures*, monographie réalisée à l'occasion de l'exposition au Musée de Flandre à Cassel avec le soutien du Conseil régional Nord-Pas-De-Calais
textes Fr/Ang. de Gilbert Lascault et Guy Gilsoul

— Catalogues collectifs

- 2014 • *Les chambres hantées de Gilbert Lascault*, Musée de l'Hospice St Roch, Issoudun, Editions Tarabuste, textes de Gilbert Lascault
2013 • *Double*, Biennale de l'estampe, Musée de Saint Maur-des-Fossés
2011 • Biennale internationale de Gravure Contemporaine, MAMAC, Liège

— Presse

- 2014 • *L'itinéraire gravé d'Agnès Dubart*, la semaine du pays Basque, Maitena Horiot-Ortega
• *Agnès Dubart grave le grand «Charivari» de la vie*, le Sud-Ouest, Pierre Penin
2013 • *La gravure, un genre fertile*, Téléràma Sortir, Bénédicte Philippe
• *Agnès Dubart, entre chair et terre*, Liberté-Hebdo, Albert Lammertyn
• *Cassel, son grand petit musée et l'oeuvre gravé d'Agnès Dubart*, la brev'aralya, le E-magazine de l'Art Contemporain, Christian Noorbergen
• *Le Musée de Flandre expose «Charivari», le carnaval sur gravures d'Agnès Dubart*, la Voix du Nord, Claire Couillez-Brouet
• *Agnès Dubart laisse sa trace à Orsan*, Le Berry Républicain, Serge Affret
• *A l'heure où l'ours hiberne...* Le Vif, Bruxelles, Guy Gilsoul
2012 • *Agnès Dubart, chercheur d'art*, supplément de la Voix du Nord, Femina, Christian Brackers D'Hugo
• *«Charivari» Au coeur du fantastique, la gravure*, Sortir-Lille, Françoise Objois
2011 • Fondation Taylor, Nicole Lamothe

— Documentaires vidéos

- 2014 • Espace d'Art Contemporain Lasécu, Lille. Réalisée par Anne Jeannin
lien internet : <https://www.youtube.com/watch?v=mGs-35n7THo>
2011 • The Gentlemen's Club, Bruxelles
lien internet : https://www.youtube.com/watch?v=UQf8sq_-T38
• 300 ans de l'Académie des Beaux-Arts de Bruxelles
lien internet : https://www.youtube.com/watch?v=8J05_KjcmmM